

Psalm 100 (Jauch

SATB Chorus a cappella with

Soprano *f* *Andante con moto*

Freitagabend - Chorprobe.

Eine Stimme nach der anderen probt ihre Melodie:

Das ist ja ein tolles Lied, fast nur der gleiche Ton.

Irgendwie hab ich mir mehr erhofft.

Dann der Tenor, der Alt und der Sopran.

Jetzt Tenor und Bass zusammen.

Das klingt ja gar nicht so übel.

Dann kommt auch noch der Alt dazu.

Das Lied klingt schön und voller.

Und dann noch der Sopran.

Ich muss aufpassen, dass ich mich nicht versinge.

Nur ein paar verschiedene Töne;

doch gleichzeitig gesungen,

entsteht daraus eine Welt, in die ich eintauchen kann

und in der ich ein wichtiger Teil bin,

auch wenn ich fast immer nur den gleichen Ton singe.

Aber er würde fehlen, genauso, wie die anderen.

Johannes van Kruijsbergen

Freitag | 14.12.2018